

Más de 85 docentes se reúnen para tratar cómo crear mejores ambientes de aprendizaje con expertos internacionales

- *Expertos internacionales de Finlandia y España harán parte del Primer Encuentro de Docentes CESA, a realizarse del 16 al 18 de agosto en Paipa.*
- *Cómo debe ser una hora de clase presencial en la era digital y la neurodidáctica en el aula, algunos de los temas a tratar.*
- *Acercamiento al exitoso modelo de educación finlandés.*

Bogotá, 6 de agosto de 2018 - La neurociencia como fuente para encontrar caminos que incidan positivamente en procesos de enseñanza, la cualificación docente, la virtualidad en las aulas, entre otros, son los temas gruesos que el Colegio de Estudios Superiores de Administración -CESA- tratará en su primer encuentro de docentes en Paipa, **‘Retos para la creación de ambientes de aprendizaje’**, los próximos 16, 17 y 18 de agosto.

Se trata de un escenario con expertos internacionales que reunirá a más de 85 docentes de esta institución, con el objetivo de acercar al profesorado a reflexiones y realizar actividades para lograr, paulatinamente, transformaciones significativas en su pedagogía que incidan en el aprendizaje de los estudiantes.

Para tal efecto, contará con la participación de reconocidos expertos y profesores internacionales como el profesor Jesús Guillén, docente de posgrados en neurociencias para la educación de las universidades de Barcelona y Rey Juan Carlos de Madrid; Antonio Suárez Varona, conferencista y director de reuniones ejecutivas; y el finlandés Klaus Lüttjohann.

El exitoso modelo educativo finlandés

El Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes, mejor conocido como pruebas PISA, por sus siglas en inglés (Programme for International Student Assessment), cataloga a Finlandia como uno de los mejores países en materia educativa.

Este país nórdico, de poco más de 5,5 millones de habitantes, está entre los primeros cinco en el mundo en resultados en ciencias y lectura, y entre los 10 mejores por los resultados de sus estudiantes en matemáticas; las tres competencias que mide PISA. En términos

globales, los países con mejor desempeño académico (en esas tres áreas del conocimiento) son Japón, Corea del Sur, Singapur, Estonia, Finlandia y Canadá, que a su vez se caracterizan por ser los que tienen estudiantes que mejor resuelven retos en conjunto.

Y buena parte de sus resultados es atribuida a componentes que van desde el ambiente del aula hasta una apuesta en infraestructura que cambia maneras de interactuar y de incentivar la lectura; pasando por cambios metodológicos.

En efecto, hace dos años todos los centros educativos de Finlandia introdujeron el método llamado ‘phenomenon learning’, consistente en que las asignaturas son desplazadas por proyectos temáticos en los que los alumnos se empoderan del proceso de aprendizaje; los estudiantes formulan metas, resuelven problemas y completan su aprendizaje con base en objetivos, con lo cual se aumenta el factor participación.

También, un concepto de versatilidad de espacios (‘open-plan’) que va más allá de lo arquitectónico, y que busca aperturas mentales que impliquen nuevas formas de relacionarse, y distintas maneras de crear ambientes con el uso de herramientas digitales.

A ello se suman asuntos como la lecturabilidad. Mientras que en países como Argentina, Chile o Colombia se leen 4,6; 5,3 y 2,9 libros al año -respectivamente-; cada finlandés lee en promedio 47. Las 110 bibliotecas públicas (BBPP) de Finlandia por cada 100 mil habitantes apalancan este proceso. En Colombia, la tasa es de 2,8 BBPP (según el DANE) y es de 138 BBPP por cada 100 mil habitantes en Eslovaquia, país que ocupa el primer lugar en este ítem.

Neurociencia para saber conectar con alumnos

Mientras que los estudiantes de hoy, en buena medida por las nuevas tecnologías, aprenden, asimilan y reproducen lo aprendido de otra manera; lo que hoy inquieta es que muchas prácticas pedagógicas son las de siempre. La forma como se enseña parece haberse quedado estática.

El profesor es ejemplo y su labor implica conducir, guiar, orientar y motivar a unas generaciones menos formadas por un discurso, y más atentas a contextos sensoriales que les permita actuar y construir colectivamente. Las neurociencias, por su parte, dan cuenta de razones, emociones y acciones que antes no podían explicarse. Así, la pregunta de cómo conectar con las nuevas generaciones es uno de los principales desafíos, por lo que la neurociencia puede dar pistas en ese sentido. “Más allá de que haya o no tecnología, nuestro desafío como docentes es captar la atención y hacer propicios ambientes de aprendizaje”, señala Adriana Araque, directora de Innovación Pedagógica del CESA, y coordinadora del Encuentro. Y agrega que estos entornos se logran cuando los profesores

consideran diseñar sus clases no a partir del contenido sino del aprendizaje. “Cómo el estudiante va a aprender lo que el profesor tiene por enseñar”.

Estos y otros interesantes temas aplicados a los retos en el diseño de ambientes de aprendizaje serán tratando en el marco del encuentro.

Los expertos invitados

Klaus Lüttjohann

El modelo finlandés y la cualificación docente

Director regional, Latinoamérica y del Caribe de EduExcellence, consorcio integrado por tres universidades públicas de Helsinki. Asesor de instituciones educativas en Finlandia, experto en el diseño de estrategias de innovación docente, experto en gestión de conocimiento y soluciones educativas.

Jesús Guillen

Neurodidáctica en el aula

Profesor del posgrado de neuroeducación de la Universidad de Barcelona y del Máster de Neurodidáctica de la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid. Autor del libro ‘Neuroeducación en el aula: de la teoría a la práctica’, y coautor de ‘Neuromitos en educación: el aprendizaje desde la neurociencia’.

Antonio Suárez Varona

Cómo debería ser una hora de clase presencial en la era de la virtualidad

Conferencista y Director de Reuniones Ejecutivas. Amplia experiencia docente aplicada en el desarrollo e implementación de cómo debe ser una hora en clase o en una reunión de trabajo en el siglo XXI, y el papel digital.